

I. Descripción

Las Brochas TUMI están hechas 100% de filamentos afilados y horquillados de Nylon TYNEX DuPont, que aumenta la retención de la pintura.
Para un total aprovechamiento de las ventajas de su brocha, le entregamos aquí unos útiles consejos.

Léalos con atención y aumente así la calidad de su trabajo.

II. Formas de trabajo

Selección de la Brocha Adecuada

- Imprimante o Base de Pared:
  Si es el primer recubrimiento (la pared nunca ha sido pintada), verificar que la pared esté bien seca y limpia y si es necesario darle una lijada suave, limpiarla y proceder a cubrir con la brocha.

- Paredes Exteriores (ladrillo, piedra, hormigón, metal o madera)
  Retirar la pintura anterior con una espátula o cepillo de alambre, según la superficie. Resanar las grietas y agujeros con masilla. Quitar el polvo como la suciedad y aplicarle la primera mano de arriba hacia abajo, pintando primero las secciones en las que se necesite una escalera, use brocha de 3" a 6" de ancho o la Brocha TUMI especial de 5", haciendo penetrar bien la pintura en la pared para que la protección sea a fondo y duradera y el color sea parejo. Para las molduras use brocha de 2" a 2 ½" de ancho.

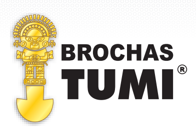
- Paredes Interiores:
  La brocha más usada es la de 4". Lave las paredes con detergente y deje secar bien antes de pintar. Pinte con un movimiento del brazo amplio, en forma de abanico, extendiendo las pasadas sobre lo ya pintado para evitar las marcas solapadas.

- Marcos de Ventanas y Secciones Estrechas:
  Brochas planas de 1", 1½ y 2" de ancho. También recomendamos la Brocha TUMI angular de 2" para marcos de ventana y esquinas, que le evitará tener que limpiar "rebordes".

- Molduras, Zócalos y Guarniciones:
  Las guarniciones, molduras y zócalos, pintarse al último. El tamaño de Brocha TUMI ideal para este tipo de trabajo es la de 2" ó de 3" de ancho.

- Cielos Rasos:
  Píntelo antes que las paredes. Para ello puede usar Brocha TUMI de hasta 6" y para las esquinas, tenga siempre a la mano la Brocha Angular. No impregne demasiado la brocha cuando esté pintando hacia arriba. Lleve las pasadas sobre lo ya pintado para evitar la marcas solapadas.

- Muebles Pequeños y Superficies Planas (Puertas)
  Use la Brocha TUMI plana para barniz o esmalte de 2" a 4" de ancho, empiece en el centro y vaya hacia afuera. Para los bordes use una Brocha TUMI pequeña, a los muebles sin pintar debe darles una mano de sellador. Después del secado, líjelos con lija N° 0, límpielos con un trapo seco y aplíqueles la pintura. Deje secar 24 horas y líjelos de nuevo levemente. Aplique la mano final con una punta de la Brocha **TUMI** con pasadas ligeras y uniformes. Al metal sin pintar debe aplicársele una mano de primario antes de la mano final.



Antes de empezar el Trabajo

- Quite la envoltura sellada de la brocha.
- Sacúdala contra la palma de la mano para sacar cualquier filamento suelto.
- Introduzca la brocha hasta la mitad del filamento en la pintura.
- Haga penetrar la pintura al centro de la brocha golpeando levemente contra la boca de la lata.
- Cargue y descargue la brocha de ese modo varias veces.
- Elimine el exceso de pintura contra los lados de la lata. *No apriete la brocha contra los bordes porque esto hace que los filamentos se agrupen en forma de dedos.*
- No limpie las brochas de canto en la lata después de la inmersión.

Para pintar correctamente

- Excepto en aquellos casos en que no sea práctico, sostenga la Brocha TUMI por la parte de metal, con el mango entre el dedo pulgar y el índice.
- Dé pasadas largas y uniformes, levantando la brocha gradualmente al final de la pasada para que termine de mayor a menor.
- Siempre pinte hacia y sobre la superficie antes pintada, para eliminar sombras y marcas al secarse la pintura.
- En paredes planas dé pasadas en formas de abanico.
- En el maderamen exterior, dé pasadas firmes y penetrantes.
- Dé varios toques separados de pintura, luego únalos.
- En pisos y muebles, dé pasadas ligeras y uniformes.
- Dé las pasadas finales en una misma dirección.

Limpieza de la brocha

Limpieza diaria:

1. Eche un poco de diluyente en la brocha y límpiela contra un pedazo de papel o madera. Para sacar la pintura use un raspador de pintura o un peine.
2. Deje la brocha suspendida (hasta la virola de metal) en diluyente durante la noche, cuidando que las puntas de los filamentos no toquen el fondo de la lata. Elimine el diluyente de la brocha antes de pintar de nuevo.
3. En caso de haber usado látex, utilizar agua y jabón.

Limpieza completa antes de guardar:

1. Enjuague la brocha en un disolvente.
2. Lávela con agua y jabón.
3. Enjuáguela bien con agua.
4. Péinela, envuélvala y déjela secar.

NOTA:
Si los filamentos se endurecen debido a una limpieza inadecuada, hierva la brocha en una solución al 15% de soda cáustica (de venta en ferreterías) hasta que la gomosidad se disuelva. Lávela con agua y jabón, enjuáguela de nuevo, péinela, déjela secar y envuélvala.

III. Consejos para recordar:

1. Nunca aplique con fuerza la Brocha TUMI. Las pasadas fuertes no distribuyen bien la pintura y dañan la brocha.
2. No deje que los filamentos se agrupen formando dedos. Las causas más comunes de éste son el pintar con la brocha de canto o el endurecimiento de la pintura en la base de la brocha.
3. No deje la brocha totalmente sumergida en agua por mucho tiempo.
4. Cuando use pinturas a base de caucho o de agua, lave la brocha con agua y jabón antes de empezar a pintar y la limpieza se le facilitará más tarde.

No olvide que fabricamos una brocha TUMI adecuada para cada trabajo.

IV. Modelos para cada exigencia

Las **Brochas** TUMI son fabricadas con filamentos 100 % Nylon 612 Tynex Dupont cónica, cuyos filamentos de color negro están afilados y horquillados para aumentar la retención de pintura y facilitar, aplicando y distribuyendo mejor la pintura.

La poca absorción de humedad del nylon permite que las cualidades de la Brocha TUMI sean permanentes durante su uso. Mango de madera, virola de lata niquelada.



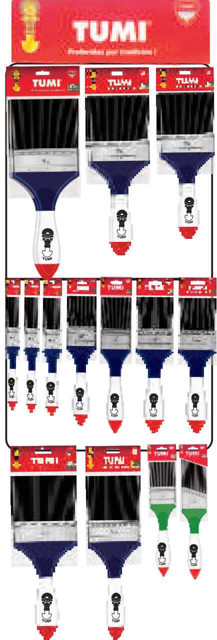
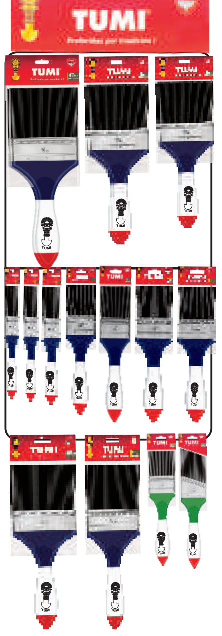
Brochas "TUMI" Kit de 58 Piezas.

1er. Nivel Brochas de 6" - 5" - 4"
(5 brochas por medida)

2do.Nivel Brochas de 1/2" - 3/4" - 1" - 1.1/2"
2" 2.1/2" - 3" (5 brochas por medida)

3er. Nivel Brocha Profesional de 5" (2 brochas)
Aqualatex 4" (2 brochas)
Barniz 2" (2 brochas)
Brocha Angular (2 brochas)

Cód. 02- 4107

Brochas TUMI

	A MEDIDA		B ESPESOR		C SALIDA DEL FILAMENTO	
Cód.	Pulgadas	Milímetros	Pulgadas	Milímetros	Pulgadas	Milímetros
024001	1/2	12.7	1/4	6.35	1 3/4	44.44
024002	3/4	19.05	1/4	6.35	1 3/4	44.44
024003	1	25.4	1/4	6.35	1 3/4	44.44
024004	1 1/2	38.1	3/8	9.52	1 3/4	44.44
024005	2	50.8	1/2	12.7	2	50.80
024006	2 1/2	63.5	1/2	12.7	2 1/4	57.15
024007	3	76.2	9/16	14.28	2 1/4	57.15
024008	4	101.6	3/4	19.05	2 3/4	69.85
024009	5	127.0	3/4	19.05	2 3/4	69.85
204010	6	152.39	3/4	19.05	3”	76.20

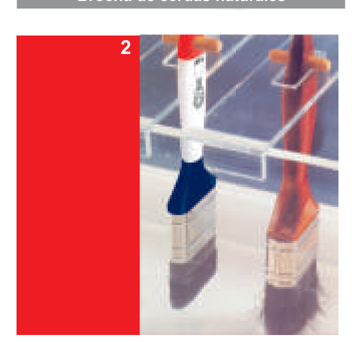
Brochas Especiales TUMI

	A MEDIDA	B ESPESOR		C SALIDA DEL FILAMENTO	
Cód.	Pulgadas / Aplicación	Pulgadas	Milímetros	Pulgadas	Milímetros
024015	2" - Barniz	1/4	6.35	1 3/4	44.44
024017	4" - Barniz	1/2	12.7	2 1/4	57.15
024019	5" - Barniz	1/2	12.7	2 1/4	57.15
024014	5" - Profesional	1	25.4	3 3/4	95.25
024011	2" - Angular	1/2	12.7	2 1/4	57.15
024016	2x20" - Multiuso BBQ	1/2	12.7	2 1/4	57.15
024065	3" - Especial	3/4	19.05	2 3/4	69.85
024066	4" - Especial	7/8	22.22	3 1/2	88.89
024067	5" - Especial	7/8	22.22	3 1/2	88.89
024068	1" - Especial				
024064	2" - Especial				


Brocha de cerdas naturales

1

Brocha TUMI / Filamentos con memoria


2


3


4

Limpieza de la brocha

1. Las Brochas TUMI fabricadas con Tynex son resistentes a ser dobladas.
Sus filamentos con memoria recuperan siempre su posición y temple originales.

2. Las Brochas TUMI mantienen su forma original por mucho tiempo porque gracias a que sus filamentos son de nylon absorben poca humedad manteniendo los filamentos libres de humedad y hongos.

3. La superficie alisada de los filamentos de las Brochas TUMI permiten remover la pintura con facilidad. Las pinturas a base de agua pueden ser removidas con una lavada simple en agua corriente.

4. Los filamentos de las Brochas TUMI son idénticos en espesor y acabado.

Distribuyen y retienen mejor la pintura sin gotear, facilitando su aplicación con mucha facilidad y calidad.